

# **Hl. Dreikönige Neuss**

Sonntag, 2. Mai 2010, 20.00 Uhr

## **Planxties & Airs**

### **Whistles, Low Whistles und Orgel**

Ulrike von Weiß, Orgel

Claus von Weiß, Whistles & Low Whistles

#### **Programm**

##### **The Lilting Banshee / The Blarney Pilgrim / The Lilting Fisherman (Trad.)**

Ein Geist, ein Pilger, ein Fischer - was für eine bunte aber höchst musikalische Gesellschaft. „Lilting“ ist eine alte irische Gesangstechnik, die traditionelle Tänze statt mit Instrumenten mit der Gesangsstimme wiedergibt.

##### **Hedgehog's Lament (Claus von Weiß)**

Eine Klagemelodie für einen auf unserer Terrasse sterbenden Igel

##### **I Have A Wife Of My Own (Trad.)**

Ein Slip Jig aus Irland - und so wie er klingt, scheint es eine sehr eigenwillige und interessante Ehefrau zu sein, die zu diesem Titel inspiriert hat.

##### **King Of The Fairies / Bill Hart's Jig (Trad.)**

Der „Feenkönig“, ein fast swingender Setdance aus Irland, gefolgt von einem temperamentvollen Jig

##### **Love Lie Beside Me (Trad.)**

Ein Slow Air als Liebeserklärung voll romantischer Süße

##### **The Bat In The Hall / My Love Away Up North (Claus von Weiß)**

Eine Fledermaus, die sich in einer Sommernacht in unsere Wohnung verirrt hatte (und auch wieder unbeschadet herausfand), und die Sehnsucht eines romantischen Strohwitwers mögen auf den ersten Blick eine unerwartete Kombination sein, aber beide Stücke entstanden innerhalb derselben Woche und sie vertragen sich auch musikalisch bestens.

## The Tender Soul Within (Claus von Weiß)

Geschrieben zur Beerdigung einer lieben Freundin, einer zarten Seele, verborgen hinter einer großen Gestalt und einer kräftigen Stimme

## Daylight Fading / The Kid On The Mountain / Morrison's Jig

(Claus von Weiß / Trad. / Trad.)

Die Melancholie des vergehenden Tages hingebungsvoll genossen, um dann durch zwei traditionelle irische Jigs und ihre Energie und Lebensfreude abgelöst zu werden - zwei Seiten, die zusammen gehören.

## My Darling Asleep / Six Penny Money / The Merry Blacksmith (Trad.)

Zwei traditionelle Jigs und ein Reel aus Irland, alle drei so schwungvoll und munter, dass die Liebste wohl nicht mehr lange schlafen wird.

Alle Arrangements: Planxties & Airs, Ulrike und Claus von Weiß

---

Am Ausgang bitten wir um eine großzügige Spende als Kostenbeitrag

„Portrait“, die neue CD von Planxties & Airs,  
kann am Ausgang käuflich erworben werden.

---

Hinweis auf die nächsten Konzerte in Hl. Dreikönige, Neuss:

Pfingstsonntag, 23. Mai, 2010, 19 Uhr: J. S. Bach: Clavierübung, 3. Teil

Michael Führer spielt Praeludium und Fuge Es-Dur und die großen Choralbearbeitungen

Dienstag, 28. September 2010, 19 Uhr: Orgelkonzert Outi Keskisipilä, Finnland

Weitere Informationen unter [www.m-fuehrer.de](http://www.m-fuehrer.de)